



# UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
E DELLE TRE ETÀ - ETS  
Sede di Sambuca di Sicilia (Ag)

V • I • V • I  
ATTIVAMENTE

## OFFERTA FORMATIVA

ANNO ACCADEMICO 2025/26

### NOVEMBRE 2025

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Sabato 15 Novembre 2025 Ore 16:30	<b>Seminari Educativi</b>	Assemblea soci	Palazzo Panitteri	3
			Inaugurazione A.A.		
			<b>Giuseppe Oddo</b> Presentazione A.A.		
			<b>Mario Candore</b> Riscaldamento globale, crisi ecologica e giustizia sociale. Nuove visioni e letture secondo il pensiero di Pier Paolo Pasolini a 50 anni dalla sua morte		
			Reading e interventi musicali		
			Cena sociale		
2	Domenica 16 Novembre 2025 Rinviato	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Il Milione</b> <b>Spettacolo teatrale</b> Marco Polo è un astronauta del XIII secolo. Il viaggio descritto ne Il Milione	Teatro L'Idea	2
3	venerdì 21 Novembre 2025 Ore 9:00	<b>Match intergenerazionale</b> Scambi di Conoscenze	<b>Se Colapesce si stancasse</b> Conferenze nelle scuole con "Colapesce", persone che lottano per difendere il proprio territorio che racconteranno la loro esperienza, racconto del libro di <b>Alan David Scifo</b>	Istituto Comprensivo Dante Alighieri Sciacca	2
4	Sabato 22 Novembre 2025 Ore 16:00	Attività Ricreative Interattive	<b>Torneo di Burraco</b> <b>1° torneo A.A. 2025/26</b>	Sicilbanca	1
5	Sabato 29 Novembre 2025 Ore 20:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Amori rubati</b> Il 25 novembre si celebra la "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne". "Amori Rubati" è una rassegna nato dallo spettacolo composito e modulabile, costituito da centrale la violenza sulle donne...	Teatro L'Idea	2

## DICEMBRE 2025

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Lunedì 1 Dicembre 2025 Ore 9:00	<b>Match intergenerazionale</b> Scambi di Conoscenze	<b>Se Colapesce si stancasse</b> <b>Alan David Scifo</b> Conferenze nelle scuole con “Colapesce”, persone che lottano per difendere il proprio territorio che racconteranno la loro esperienza	Istituto Comprensivo Fra Felice da Sambuca Sambuca	2
2	Sabato 13 Dicembre 2025 Ore 16.15	<b>Match intergenerazionale</b> Iniziative Culturali	<b>La strada degli scrittori prende Vita</b> Formalizzazione ingresso di <b>E. Navarro della Miraglia</b> nella Strada degli Scrittori	Sicilbanca	3
			<b>Studiare paga</b> Cerimonia di premiazione degli studenti meritevoli da parte della Sicilbanca e della Fondazione Sicana	Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	
			Concerto con M° Irene Girgenti – Violino M° Lorenzo Pascucci - Pianoforte		
			Degustazione arancine e dolce		
		<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Omaggio a Fabrizio de Andrè</b> La Sikula Faber Band è un ensemble che celebra il genio di Fabrizio De Andrè, fondendo le sue opere con le sonorità tradizionali siciliane e mediterranee	Teatro l’Idea	2
3	Lunedì 15 Dicembre 2025 Ore 9:00	<b>Match intergenerazionale</b> Scambi di Conoscenze	<b>Alan David Scifo</b> <b>Il giardino di Colapesce</b> Conferenze nelle scuole con “Colapesce” - Piantumazione alberi	I.C. G. T. di Lampedusa S. Margherita di Belice	2
4	Lunedì 15 Dicembre 2025 Ore 17:30	<b>INCONTRI D’AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Alan David Scifo</b> <b>Se Colapesce si stancasse</b> uno straordinario viaggio-inchiesta lungo le coste e l’entroterra siciliano compiuto dal giovane giornalista agrigentino Alan Scifo che svela alcuni dei più gravi, ma meno noti, disastri ambientali d'Italia. Un reportage crudo e dolente	Casa di riposo Collegio di Maria	3
5	Sabato 20 Dicembre 2025 Ore 17:30	<b>INCONTRI D’AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Tanino Bonifacio</b> La bellezza racconta L’arte contemporanea nella Collezione della Casa Museo Thule Un racconto di artisti che operano dalla seconda metà del ‘900 fino ad oggi	Istituzione Gianbecchina	3
6	Domenica 21 Dicembre 2025 Ore 18:30	<b>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</b> Iniziative Culturali	<b>Briganti di Zabut</b> Un film storico girato a Sambuca di Sicilia nel 1996 che ha avuto attori della nostra Sambuca Incontro con il regista <b>Pasquale Scimeca</b> e con gli attori sambucesi	Teatro L’Idea	2
7	Sabato 27 Dicembre 2025 Ore 20:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Rosa d’Amuri</b> Il primo omaggio a Rosa Balistreri tutto al femminile. Alessandra Salerno e la NoQuiet Women Orchestra in uno spettacolo emozionante	Teatro L’Idea	2

## GENNAIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CF U
1	Lunedì 5 Gennaio 2026 Ore 17:30	<b>Match intergenerazionale</b> Attività Ricreative Interattive	<b>Kahoot</b> Quizzone a premi Epifania	Palazzo Panitteri	1
2	Sabato 10 Gennaio 2026 Ore 17:30	<b>Match intergenerazionale</b> Iniziative Culturali	<b>10 UNITRE</b> <b>10 anni di UNITRE</b> <b>Mostra</b> Cena sociale	Palazzo Panitteri	2
3	Venerdì 16 gennaio 2026	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Angelo Campanella</b> Raccontare Sciascia Sciascia e la lingua dell'impegno	Sicilbanca  Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
4	Sabato 17 Gennaio 2026 Ore 20.30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Minchia signor tenente</b> Commedia cult degli ultimi 20 anni. Si parla di mafia, ma in maniera totalmente ironica e originale	Teatro l'Idea	2
5	Mercoledì 21 Gennaio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
6	Giovedì 22 Gennaio 2026 Ore 17:00	<b>ALFABETIZZAZION E DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corsi di Alfabetizzazione Digitale:</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
7	Domenica 25 Gennaio 2026	<b>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</b>	<b>Unicorni</b> Regia di Michela Andreozzi con Edoardo Pesce, Valentina Lodovini, Daniele Scardini, LinoMusella, Thony. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro l'Idea	2
8	Mercoledì 28 Gennaio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
9	Giovedì 22 Gennaio 2026 Ore 17:00	<b>ALFABETIZZAZION E DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale:</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
10	Sabato 31 Gennaio 2026 Ore 20.30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Inshallh</b> Le storie drammatiche dei migranti di oggi, sempre più presenti con titoli altisonanti in notiziari e giornali, sfuggenti in un quotidiano velocissimo tra pillole social e chiacchiere da bar,	Teatro l'Idea	2

## FEBBRAIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Domenica 8 Febbraio 2026 Ore 20.30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>88 Frequenze</b> Un viaggio tra glamour e scienza che esplora il conflitto senza tempo tra immagine e identità: puoi essere la donna più bella del mondo ed essere un genio?	Teatro l'Idea	2
2	Mercoledì 11 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
3	Giovedì 12 Febbraio 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale:</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
4	Venerdì 13 Febbraio 2026 Ore 17:00	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Antonio Liotta e Toti Ferlita</b> Antonio Russello La grande sete	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
5	Martedì 17 Febbraio 2026 Ore 20:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Nel Blu</b> C'è stato un momento in cui il nostro paese è apparso felice. Sono gli anni a cavallo del 1958, subito prima e subito dopo l'inizio del boom economico.	Teatro L'idea	2
6	Mercoledì 18 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
7	Giovedì 19 Febbraio 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale:</b> <b>Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
8	Venerdì 20 Febbraio 2026 Ore 17.30	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Raimondo Moncada - Lorenzo Rosso</b> Camilleri tra ironia e memoria	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
9	Domenica 22 Febbraio 2026 Ore 19:30	<b>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</b>	<b>Napoli New York</b> Regia di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra, Omar Benson Miller Genere Drammatico, - Italia, 2024	Teatro L'Idea	2
10	mercoledì 25 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
11	Venerdì 27 febbraio 2026 Ore 17:00	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Franco Lo Vecchio</b>  Proverbi e modi di dire siciliani nella parlata sambucese	Sicilbanca  Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	2

## MARZO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Giovedì 5 Marzo 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
2	Venerdì 7 Marzo 2026 Ore 17:30	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Virginia Asaro</b> Le circostanze fragili l'ombra di Pirandello	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
3	Domenica 8 Marzo 2026 Ore 19:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Aranci di 'nterra</b> Uno spettacolo che si propone, insieme, per essere due cose: un omaggio alla Sicilia, non folklorico ma che segue un percorso di ricerca accurato, e una "prova d'attrici" che rivela la potenzialità della "macchina scenica"	Teatro L'Idea	2
4	Mercoledì 11 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
5	Giovedì 12 Marzo 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
6	Sabato 14 Marzo 2025 Ore 20:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Stasera ce la prendiamo comoda</b> Un'esplosione di comicità fisica e vocale, capace di coinvolgere e divertire ogni spettatore. Un artista capace di incarnare una vasta gamma di personaggi, sia reali che inventati, con una maestria straordinaria.	Teatro L'Idea	2
7	Mercoledì 18 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
8	Sabato 21 Marzo 2026 Ore 10:00	<b>APPRENDIMENTI SUGLI STILI DI VITA</b> Seminari Educativi  Programmi di Coaching e Supporto	<b>Medicina</b> <b>Dott.ssa Elisabetta Pasini,</b> Coordinatrice delle attività ISICO in Sicilia e Calabria - Posturale	Sicilbanca	3
9	Domenica 22 Marzo 2026 Ore 19:30	<b>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</b>	<b>Follemente</b> Regia di Paolo Genovese. Con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro L'Idea	2
10	Mercoledì 25 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
11	Giovedì 26 Marzo 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
12	Sabato 28 Marzo 2026 Ore 20:30	<b>TEATRO</b> Iniziative Culturali	<b>Le mille bolle blu</b> Una storia d'amore omosessuale, clandestina, nata nella Palermo degli anni Sessanta che va avanti, parallela ad una vita cosiddetta "normale", per trent'anni: è il tema de "Le mille bolle blu"	Teatro L'Idea	2

## APRILE 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Giovedì 9 Aprile 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corso	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
	Domenica 12 Marzo 2026	<b>INCONTRI D'AUTORE</b> Iniziative Culturali	<b>Bernardina Rago</b> Il Gattopardo a guardia del muro	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
3	Mercoledì 15 Aprile 2026 Ore 17:30	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
4	Sabato 18 Aprile 2026 Ore 18:30	<b>UBRIACHI DIVERSI</b>	<b>Antonella Chinnici</b> Pagine di vino tra mito storia e letteratura	Cantina Cellaro	3
5	Domenica 19 Aprile 2026	<b>RASSEGNA CINEMATOGRAFICA</b>	<b>30 notti</b> Regia di Guido Chiesa. Con Edoardo Leo, Micaela Ramazzotti, Gloria Harvey, Claudio Colica, Anna Bonaiuto. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro L'Idea	2
6	Mercoledì 22 Aprile 2026 Ore 17:30	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
7	Giovedì 23 Aprile 2026 Ore 17:30	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
8	Sabato 25 e domenica 26 Aprile 2026	<b>MATCH INTERGENERAZIONALE</b> Iniziative Culturali	Il Viaggio delle Tre Meraviglie: Cinema, Miti e Archi di Pane. <b>Palazzo Adriano:</b> Il borgo che ha fatto da sfondo al capolavoro <i>Nuovo Cinema Paradiso</i> . <b>Teatro Andromeda (a Santo Stefano Quisquina):</b> Una straordinaria installazione artistica all'aperto, un teatro di pietra ispirato alle costellazioni. <b>San Biagio Platani:</b> Famoso per i suoi elaborati e unici Archi di Pasqua, realizzati con pane e canne.	<b>Teatro Andromeda San Biagio Platani Palazzo Adriano</b>	4

## MAGGIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Mercoledì 6	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Corso di Pittura</b> Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
2	Giovedì 7 Maggio 2026 Ore 18:00	<b>ALFABETIZZAZIONE DIGITALE</b> Corsi Digitale	<b>Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi</b> Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
3	Da venerdì 15 A domenica 17 2026	Attività Ricreative Interattive <b>PITTURA</b>	<b>Mostra di pittura</b> Maggio dei libri <b>La fiera del libro della strada degli scrittori</b>	Ex Convento san Sebastiano	4
	Venerdì 22 Maggio 2026	<b>APPRENDIMENTI SUGLI STILI DI VITA</b> Seminari educativi	<b>Arianna Ditta</b> A scuola di psicologia	Sicilbanca	3
4	Sabato 23	<b>MATCH INTERGENERAZIONALE</b> <b>Iniziative Culturali</b>	<b>Visita Bisacquino</b> IISS Don Calogero Vincenti Laboratorio cucina Corleone “Giardino della rimembranza”	Istituto Di Vincenti Bisacquino	3
	Sabato 30 e domenica 31 Maggio 2026	<b>MATCH INTERGENERAZIONALE</b> <b>Iniziative Culturali</b>	<b>Antigone</b> È l'alba a Tebe, un'alba di vittoria: l'esercito della città, guidato dal figlio di Edipo Eteocle, ha sconfitto l'esercito di Argo, guidato da Polinice, l'altro figlio di Edipo venuto per riprendersi il trono.	Teatro Greco Siracusa	5

## GIUGNO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Sabato 13 Giugno 2026	<b>MATCH INTERGENERAZIONALE</b> <b>Iniziative Culturali</b>	<b>Concorso scuole</b> <b>Le storielle prendono vita</b>	Sicilbanca Biblioteca navarriana	3

## Estate UNITRE

Da programmare eventi:

- Ubriachi diversi
- Divincinema
- Viaggio da stabilire



# UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
E DELLE TRE ETÀ - ETS

Sede di Sambuca di Sicilia (Ag)



## **OBIETTIVI DEL CORSO:**

- Conoscere le caratteristiche uniche e la storia della pittura a olio.
- Apprendere il corretto utilizzo di materiali, supporti e medium.
- Padroneggiare le tecniche fondamentali: impasto, velatura, grisaille.
- Comprendere il processo di esecuzione "grasso su magro" e i tempi di essiccazione.
- Realizzare almeno 2 opere complete (una copia da maestro e una composizione personale).
- Fornire le basi per proseguire in autonomia in sicurezza.

## **STRUTTURA DETTAGLIATA DEGLI INCONTRI**

### **Incontro 1: Benvenuto nel Mondo dell'Olio**

Teoria: Presentazione del corso. Caratteristiche uniche della pittura a olio: tempi lunghi, brillantezza, miscibilità. Cenni storici. SICUREZZA: ventilazione, smaltimento dei materiali.

Pratica: Conoscenza dei materiali (tele, preparazioni, pennelli diversi, palette, medium, solventi). Prove di tratto e stesura su un cartoncino preparato. Prime mescolanze di colore.

### **Incontro 2: Il Disegno Preparatorio e la Composizione**

Teoria: L'importanza del disegno sottostante. La composizione: equilibrio, punto focale, regola dei terzi.

Pratica: Disegnare con il carboncino su una tela piccola (es. 30x40). Trasferire il disegno con una matita o fissarlo. Realizzare uno studio tonale (chiaro/scuro) del soggetto scelto per l'opera prima.

### **Incontro 3: La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro**

Teoria: Tecnica della grisaille (monocroma) per definire luce, ombra e volume. Il concetto di "sottopittura".

Pratica: Stesura della prima opera (soggetto semplice: natura morta con pochi oggetti) usando solo bianco e una terra (es. terra d'ombra bruciata). Applicazione del principio "magro" (poco olio, diluito con trementina).

### **Incontro 4: Il Colore e le Velature**

Teoria: Il cerchio cromatico applicato all'olio. Cos'è una velatura? "Grasso su magro": la regola d'oro.

Pratica: Applicazione delle prime velature di colore trasparente sulla grisaille asciutta. Osservazione di come il tono sottostante influenzi il colore finale. Si inizia a "ingrassare" la pasta (più medium, meno solvente).

### **Incontro 5: Completamento della Prima Opera**

Teoria: Ritocchi, rifiniture e "pentimenti" nella pittura a olio. Come valutare un'opera finita.

Pratica: Ultimazione della prima natura morta. Stesura degli impasti finali per i punti di luce (più "grassi"). Guida alla firma dell'opera.

### **Incontro 6: I Medium e le Tecniche di Pennellata**

Teoria: Panoramica sui medium (olio di lino, trementina, vernici, medium siccativi). Pennellate famose: da Caravaggio a Van Gogh.

Pratica: Esercizi su tavolette per sperimentare diverse consistenze (impasto denso, velatura liquida) e pennellate (piatte, a ventaglio, a puntini, filamentose).

### **Incontro 7: Progetto Personale - Ideazione e Schizzo**

Teoria: Come trovare l'ispirazione (foto, schizzi dal vero, maestri). Preparazione della tela: imprimitura (dimostrazione).



Pratica: Scelta del soggetto per l'opera finale (paesaggio, ritratto semplificato, composizione floreale). Realizzazione di diversi schizzi preparatori su carta e selezione della composizione migliore.

#### **Incontro 8: Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture**

Pratica: Trasferimento del disegno sulla tela (formato più grande, es. 40x50). Applicazione di una sottopittura a colori (non più grisaille) per definire masse e toni principali, rispettando la regola "magro".

#### **Incontro 9: Progetto Personale - Sviluppo degli Strati**

Teoria: Analisi dei piani (primo piano, mezzo piano, sfondo) e della profondità cromatica.

Pratica: Inizio della pittura a strati. Definizione delle forme, studio delle ombre e delle luci. Applicazione di velature per correggere o approfondire i colori.

#### **Incontro 10: Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli**

Pratica: Ultimazione dell'opera. Aggiunta dei dettagli più fini, accentuazione dei punti di luce con impasto. Lavoro sulle textures. Valutazione dell'equilibrio globale.

#### **Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro**

Teoria: Come curare le proprie opere: tempi e luoghi di essiccazione, pulizia dei pennelli, manutenzione. Cenni sulla verniciatura finale (da fare dopo 6-12 mesi).

Pratica: Sessioni finali di ritocco. Condivisione delle opere in gruppo con feedback costruttivi. Consigli su come allestire un proprio studio, dove acquistare materiali e come proseguire il percorso. Saluti e foto di gruppo con le opere!

#### **MATERIALE PER PARTECIPANTE – Fornito da UNITRE**

Tele: 2 tele di cotone o lino, una piccola (30x40) e una media (40x50).

Colori a Olio (tubetti): Set base di qualità studio: Bianco di Titanio, Giallo Cadmio, Rosso Cadmio, Blu Oltremare, Terra di Siena Bruciata, Nero Avorio. (Opzionali: Verde Vescica, Carminio).

Medium e Solventi: Olio di lino raffinato, trementina (o sostituto odorless come l'acquaragia senza odore), barattolo a chiusura ermetica per pulire i pennelli.

Pennelli: Set di pennelli tondi e piatti in setola sintetica o misto (es. misure 2, 6, 10). Un pennello a ventaglio per sfumare.

Altro: Tavolozza (di legno o di plastica usa e getta), carboncino o matita sanguigna, stracci di cotone, grembiule. Vasetti di vetro con coperchio per i medium.

#### **DOCENTI**

Franco Fiore

Aldo Cacioppo

Lorenzo Maniscalco

Paolo De Luca

#### **CALENDARIO**

INCONTRO	DATA	ATTIVITÀ
1	Mercoledì 21/01/2026	Benvenuto nel Mondo dell'Olio
2	Mercoledì 28/01/2026	Il Disegno Preparatorio e la Composizione
3	Mercoledì 11/02/2026	La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro
4	Mercoledì 18/02/2026	Il Colore e le Velature
5	Mercoledì 25/02/2026	Completamento della Prima Opera
6	Mercoledì 11/03/2026	I Medium e le Tecniche di Pennellata
7	Mercoledì 18/03/2026	Progetto Personale - Ideazione e Schizzo
8	Mercoledì 25/03/2026	Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture
9	Mercoledì 15/04/2026	Progetto Personale - Sviluppo degli Strati
10	Mercoledì 22/04/2026	Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli
11	Mercoledì 06/05/2026	Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro
12	15-17/05/2026	Mostra finale



# UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
E DELLE TRE ETÀ - ETS  
Sede di Sambuca di Sicilia (Ag)



## OBIETTIVI DEL CORSO

- Acquisire autonomia nella gestione della posta elettronica.
- Imparare a creare contenuti grafici semplici e accattivanti con Canva
- Comprendere le basi di Facebook per un uso personale e sicuro.
- Sperimentare le potenzialità dell'Intelligenza Artificiale generativa nella vita quotidiana.
- Sviluppare un approccio critico e consapevole agli strumenti digitali.

## STRUTTURA DEGLI INCONTRI

### MODULO 1: Le Basi della Comunicazione Digitale (Incontri 1-3)

#### Incontro 1: La Posta Elettronica (Parte 1 - Creazione e Gestione)

Argomenti: Cos'è un indirizzo email e perché è necessario. Differenza tra provider (Gmail, Outlook, etc.). Creazione guidata di un account Gmail.

Attività: Creare il proprio account (o usare uno di test). Esplorare l'interfaccia: posta in arrivo, inviati, cestino. Scrivere, inviare e ricevere la prima email tra partecipanti del corso.

Sicurezza: Importanza di una password forte e del suo aggiornamento.

#### Incontro 2: La Posta Elettronica (Parte 2 - Organizzazione e Sicurezza)

Argomenti: Gestione della posta (archiviare, etichettare, eliminare). Gli allegati: come allegare e salvare foto/documenti. La Netiquette della mail.

Attività: Pratica con allegati (scattare una foto col cellulare e inviarla via mail). Creare un'etichetta per le mail del corso. Distinguere tra posta "utile" e spam/phishing (esempi base).

Sicurezza: Riconoscere le email sospette (phishing) e cosa non fare mai.

#### Incontro 3: Canva - Il Fotoritocco Semplice e la Creazione Base

Argomenti: Introduzione a Canva: uno strumento grafico online e gratuito. Creazione di un account. Panoramica dell'interfaccia.

Attività: Primi passi con un modello preimpostato (es. biglietto di auguri, copertina per Facebook). Modifica di un testo, cambio colore, aggiunta di elementi grafici semplici.

Scaricare e condividere: Come salvare la creazione (in JPG/PNG) e inviarla via email come allegato.

### MODULO 2: Social Media e Creazione di Contenuti (Incontri 4-6)

#### Incontro 4: Facebook - Presentazione e Profilo Personale

Argomenti: A cosa serve Facebook? Differenza tra profilo personale, pagina e gruppo. Creazione sicura di un profilo (quali dati condividere?).

Attività: Configurazione guidata del profilo (foto, informazioni di base). Esplorare il diario (timeline). Primo post di presentazione.

Privacy: Tour delle Impostazioni privacy fondamentali (chi può vedere i tuoi contenuti?).

#### Incontro 5: Facebook - Connettersi e Comunicare

Argomenti: Trovare amici e familiari. Differenza tra "Amico" e "Mi Piace" a una Pagina. Usare Messenger per le chat.

Attività: Pratica di ricerca e aggiunta di amici (tra i partecipanti del corso). Commentare un post del docente. Inviare un messaggio privato via Messenger.

Sicurezza: Riconoscere i profili falsi e gestire le richieste di amicizia sconosciute.

### Incontro 6: Canva - Creare Contenuti per i Social Media

Argomenti: Progettare contenuti visivi per Facebook. Formati (storia, post). Uso delle immagini, dei testi e della libreria Canva.

Attività: Creare un post per Facebook per annunciare un evento (es. una festa di compleanno, una gita). Creare una grafica per una storia di Facebook.

Condivisione: Pubblicare direttamente su Facebook (se si è a proprio agio) o salvare e condividere in altro modo.

### **MODULO 3: L'Intelligenza Artificiale nella Vita Quotidiana (Incontri 7-9)**

#### Incontro 7: Introduzione all'Intelligenza Artificiale Generativa (IAG)

Argomenti: Cosa è l'IA (esempi concreti: suggerimenti Netflix, assistenti vocali). Focus sui modelli di linguaggio (come ChatGPT) e di immagine.

Attività: Accesso guidato a un chatbot gratuito (es. ChatGPT, Copilot, o Gemini). Primi prompt semplici: "Scrivi una ricetta per la pasta al pesto", "Fammi un elenco per preparare una valigia".

Etica e limiti: Capire che l'IA può commettere errori ("allucinazioni") e che non sostituisce il pensiero critico.

#### Incontro 8: IAG per la Scrittura e le Idee

Argomenti: Usare l'IA come assistente per la creatività e l'organizzazione.

Attività: Prompt pratici: "Aiutami a scrivere una mail formale per chiedere informazioni", "Genera 5 idee per un regalo di Natale per un adolescente", "Riassumi in 5 punti questo articolo di giornale".

Personalizzazione: Come perfezionare una richiesta (es. "Riscrivi in tono più amichevole", "Rendilo più breve").

#### Incontro 9: IAG per le Immagini e la Grafica

Argomenti: Introduzione agli generatori di immagini da testo (es. DALL-E, Microsoft Image Creator, generatori integrati in Canva).

Attività: Creare immagini partendo da descrizioni testuali: "un gattino che legge un libro in un salotto", "un paesaggio marino al tramonto in stile pittura ad olio". Importare l'immagine generata in un progetto Canva.

Discussione: Diritti d'autore e uso responsabile delle immagini generate.

#### Incontro 10: Progetto Finale e Riassunto

Argomento: Ripasso e integrazione delle competenze.

Attività (Progetto Integrato): Ogni partecipante (o a coppie) svilupperà un mini-progetto: organizzare una "festa di fine corso virtuale".

1. Email: Scrivere un invito via email a un amico (con IA che aiuti a trovare le parole).
2. Canva: Creare la grafica per l'invito (logo/locandina).
3. Facebook: Creare un evento su Facebook (o un post che simuli un evento) e allegare la grafica.
4. IA: Usare l'IA per generare una lista della spesa per la festa o una playlist musicale.

Condivisione: Presentazione dei progetti.

### **LOGISTICA E MATERIALI NECESSARI**

Per i partecipanti: È ESSENZIALE che ognuno porti il proprio smartphone o tablet/laptop o Personal Computer.

Devono poter creare i propri account personali.

Per il docente: Computer connesso a un videoproiettore o schermo grande. Account di dimostrazione per i vari servizi.

Guide cartacee con screenshot per ogni passaggio fondamentale.

### **CALENDARIO**

INCONTRO	DATA	ATTIVITÀ
1	Mercoledì 21/01/2026	Benvenuto nel Mondo dell'Olio
2	Mercoledì 28/01/2026	Il Disegno Preparatorio e la Composizione
3	Mercoledì 11/02/2026	La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro
4	Mercoledì 18/02/2026	Il Colore e le Velature
5	Mercoledì 25/02/2026	Completamento della Prima Opera
6	Mercoledì 11/03/2026	I Medium e le Tecniche di Pennellata
7	Mercoledì 18/03/2026	Progetto Personale - Ideazione e Schizzo
8	Mercoledì 25/03/2026	Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture
9	Mercoledì 15/04/2026	Progetto Personale - Sviluppo degli Strati
10	Mercoledì 22/04/2026	Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli
11	Mercoledì 06/05/2026	Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro
12	15-17/05/2026	Mostra finale

Iscrizione nei prossimi giorni