



OFFERTA FORMATIVA

ANNO ACCADEMICO 2025/26

NOVEMBRE 2025

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Sabato 15 Novembre 2025 Ore 16:30	Seminari Educativi	Assemblea soci Inaugurazione A.A. Giuseppe Oddo Presentazione A.A. Mario Candore Riscaldamento globale, crisi ecologica e giustizia sociale. Nuove visioni e letture secondo il pensiero di Pier Paolo Pasolini a 50 anni dalla sua morte Reading e interventi musicali Cena sociale	Palazzo Panitteri	3
2	Domenica 16 Novembre 2025 Rinviato	TEATRO Iniziative Culturali	Il Milione Spettacolo teatrale Marco Polo è un astronauta del XIII secolo. Il viaggio descritto ne Il Milione	Teatro L'Idea	2
3	venerdì 21 Novembre 2025 Ore 9:00	Match intergenerazionale Scambi di Conoscenze	Se Colapesce si stancasse Conferenze nelle scuole con “Colapesce”, persone che lottano per difendere il proprio territorio che racconteranno la loro esperienza, racconto del libro di Alan David Scifo	Istituto Comprensivo Dante Alighieri Sciacca	2
4	Sabato 22 Novembre 2025 Ore 16:00	Attività Ricreative Interattive	Torneo di Burraco 1° torneo A.A. 2025/26	Sicilbanca	1
5	Sabato 29 Novembre 2025 Ore 20:30	TEATRO Iniziative Culturali	Amori rubati Il 25 novembre si celebra la “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne”. “Amori Rubati” è una rassegna nato dallo spettacolo composito e modulabile, costituito da centrale la violenza sulle donne...	Teatro L'Idea	2

DICEMBRE 2025

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Lunedì 1 Dicembre 2025 Ore 9:00	Match intergenerazionale Scambi di Conoscenze	Se Colapesce si stancasse Alan David Scifo Conferenze nelle scuole con “Colapesce”, persone che lottano per difendere il proprio territorio che racconteranno la loro esperienza	Istituto Comprensivo Fra Felice da Sambuca Sambuca	2
2	Sabato 13 Dicembre 2025 Ore 16.15	Match intergenerazionale Iniziative Culturali	La strada degli scrittori prende Vita Formalizzazione ingresso di E. Navarro della Miraglia nella Strada degli Scrittori	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
			Studiare paga Cerimonia di premiazione degli studenti meritevoli da parte della Sicilbanca e della Fondazione Sicana		
			Concerto con M° Irene Girgenti – Violino M° Lorenzo Pascucci - Pianoforte		
			Degustazione arancine e dolce		
3	Lunedì 15 Dicembre 2025 Ore 9:00	TEATRO Iniziative Culturali	Omaggio a Fabrizio de Andrè La Sikula Faber Band è un ensemble che celebra il genio di Fabrizio De André, fondendo le sue opere con le sonorità tradizionali siciliane e mediterranee	Teatro l’Idea	2
			Alan David Scifo Il giardino di Colapesce Conferenze nelle scuole con “Colapesce” - Piantumazione alberi		
4	Lunedì 15 Dicembre 2025 Ore 17:30	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Alan David Scifo Se Colapesce si stancasse uno straordinario viaggio-inchiesta lungo le coste e l'entroterra siciliano compiuto dal giovane giornalista agrigentino Alan Scifo che svela alcuni dei più gravi, ma meno noti, disastri ambientali d'Italia. Un reportage crudo e dolente	Casa di riposo Collegio di Maria	3
5	Sabato 20 Dicembre 2025 Ore 17:30	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Tanino Bonifacio La bellezza racconta L'arte contemporanea nella Collezione della Casa Museo Thule Un racconto di artisti che operano dalla seconda metà del '900 fino ad oggi	Istituzione Gianbecchina	3
6	Domenica 21 Dicembre 2025 Ore 18:30	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA Iniziative Culturali	Briganti di Zabut Un film storico girato a Sambuca di Sicilia nel 1996 che ha avuto attori della nostra Sambuca Incontro con il regista Pasquale Scimeca e con gli attori sambucesi	Teatro L’Idea	2
7	Sabato 27 Dicembre 2025 Ore 20:30	TEATRO Iniziative Culturali	Rosa d'Amuri l primo omaggio a Rosa Balistreri tutto al femminile. Alessandra Salerno e la NoQuiet Women Orchestra in uno spettacolo emozionante	Teatro L’Idea	2

GENNAIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CF U
1	Lunedì 5 Gennaio 2026 Ore 17:30	Match intergenerazionale Attività Ricreative Interattive	Kahoot Quizzone a premi Epifania	Palazzo Panitteri	1
2	Sabato 10 Gennaio 2026 Ore 17:30	Match intergenerazionale Iniziative Culturali	10 UNITRE 10 anni di UNITRE Mostra Cena sociale	Palazzo Panitteri	2
3	Venerdì 16 gennaio 2026	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Angelo Campanella Raccontare Sciascia Sciascia e la lingua dell'impegno	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
4	Sabato 17 Gennaio 2026 Ore 20.30	TEATRO Iniziative Culturali	Minchia signor tenente Commedia cult degli ultimi 20 anni. Si parla di mafia, ma in maniera totalmente ironica e originale	Teatro l'Idea	2
5	Mercoledì 21 Gennaio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
6	Giovedì 22 Gennaio 2026 Ore 17:00	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corsi di Alfabetizzazione Digitale: Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
7	Domenica 25 Gennaio 2026	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	Unicorni Regia di Michela Andreozzi con Edoardo Pesce, Valentina Lodovini, Daniele Scardini, LinoMusella, Thony. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro l'Idea	2
8	Mercoledì 28 Gennaio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
9	Giovedì 22 Gennaio 2026 Ore 17:00	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
10	Sabato 31 Gennaio 2026 Ore 20.30	TEATRO Iniziative Culturali	Inshallh Le storie drammatiche dei migranti di oggi, sempre più presenti con titoli altisonanti in notiziari e giornali, sfuggenti in un quotidiano velocissimo tra pillole social e chiacchiere da bar,	Teatro l'Idea	2

FEBBRAIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Domenica 8 Febbraio 2026 Ore 20.30	TEATRO Iniziative Culturali	88 Frequenze Un viaggio tra glamour e scienza che esplora il conflitto senza tempo tra immagine e identità: puoi essere la donna più bella del mondo ed essere un genio?	Teatro l'Idea	2
2	Mercoledì 11 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
3	Giovedì 12 Febbraio 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
4	Venerdì 13 Febbraio 2026 Ore 17:00	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Antonio Liotta e Toti Ferlita Antonio Russello La grande sete	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
5	Martedì 17 Febbraio 2026 Ore 20:30	TEATRO Iniziative Culturali	Nel Blu C'è stato un momento in cui il nostro paese è apparso felice. Sono gli anni a cavallo del 1958, subito prima e subito dopo l'inizio del boom economico.	Teatro L'idea	2
6	Mercoledì 18 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
7	Giovedì 19 Febbraio 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
8	Venerdì 20 Febbraio 2026 Ore 17.30	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Raimondo Moncada - Lorenzo Rosso Camilleri tra ironia e memoria	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
9	Domenica 22 Febbraio 2026 Ore 19:30	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	Napoli New York Regia di Gabriele Salvatores con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra, Omar Benson Miller Genere Drammatico, - Italia, 2024	Teatro L'Idea	2
10	mercoledì 25 Febbraio 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
11	Venerdì 27 febbraio 2026 Ore 17:00	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Franco Lo Vecchio Proverbi e modi di dire siciliani nella parlata sambucese	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	2

MARZO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Giovedì 5 Marzo 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
2	Venerdì 7 Marzo 2026 Ore 17:30	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Virginia Asaro Le circostanze fragili l'ombra di Pirandello	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
3	Domenica 8 Marzo 2026 Ore 19:30	TEATRO Iniziative Culturali	Aranci di 'nterra Uno spettacolo che si propone, insieme, per essere due cose: un omaggio alla Sicilia, non folklorico ma che segue un percorso di ricerca accurato, e una "prova d'attrici" che rivela la potenzialità della "macchina scenica"	Teatro L'Idea	2
4	Mercoledì 11 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
5	Giovedì 12 Marzo 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
6	Sabato 14 Marzo 2025 Ore 20:30	TEATRO Iniziative Culturali	Stasera ce la prendiamo comoda Un'esplosione di comicità fisica e vocale, capace di coinvolgere e divertire ogni spettatore. Un artista capace di incarnare una vasta gamma di personaggi, sia reali che inventati, con una maestria straordinaria.	Teatro L'Idea	2
7	Mercoledì 18 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
8	Sabato 21 Marzo 2026 Ore 10:00	APPRENDIMENTI SUGLI STILI DI VITA Seminari Educativi Programmi di Coaching e Supporto	Medicina Dott.ssa Elisabetta Pasini, Coordinatrice delle attività ISICO in Sicilia e Calabria - Posturale	Sicilbanca	3
9	Domenica 22 Marzo 2026 Ore 19:30	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	Follemente Regia di Paolo Genovese. Con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro L'Idea	2
10	Mercoledì 25 Marzo 2026 Ore 17:00	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
11	Giovedì 26 Marzo 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
12	Sabato 28 Marzo 2026 Ore 20:30	TEATRO Iniziative Culturali	Le mille bolle blu Una storia d'amore omosessuale, clandestina, nata nella Palermo degli anni Sessanta che va avanti, parallela ad una vita cosiddetta "normale", per trent'anni: è il tema de "Le mille bolle blu"	Teatro L'Idea	2

APRILE 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Giovedì 9 Aprile 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corso	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
	Domenica 12 Marzo 2026	INCONTRI D'AUTORE Iniziative Culturali	Bernardina Rago Il Gattopardo a guardia del muro	Sicilbanca Biblioteca Emanuele Navarro della Miraglia	3
3	Mercoledì 15 Aprile 2026 Ore 17:30	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
4	Sabato 18 Aprile 2026 Ore 18:30	UBRIACHI DIVERSI	Antonella Chinnici Pagine di vino tra mito storia e letteratura	Cantina Cellaro	3
5	Domenica 19 Aprile 2026	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	30 notti Regia di Guido Chiesa. Con Edoardo Leo, Micaela Ramazzotti, Gloria Harvey, Claudio Colica, Anna Bonaiuto. Genere Commedia, - Italia, 2025	Teatro L'Idea	2
6	Mercoledì 22 Aprile 2026 Ore 17:30	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
7	Giovedì 23 Aprile 2026 Ore 17:30	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
8	Sabato 25 e domenica 26 Aprile 2026	MATCH INTERGENERAZIONALE Iniziative Culturali	Il Viaggio delle Tre Meraviglie: Cinema, Miti e Archi di Pane. Palazzo Adriano: Il borgo che ha fatto da sfondo al capolavoro <i>Nuovo Cinema Paradiso</i> . Teatro Andromeda (a Santo Stefano Quisquina): Una straordinaria installazione artistica all'aperto, un teatro di pietra ispirato alle costellazioni. San Biagio Platani: Famoso per i suoi elaborati e unici Archi di Pasqua, realizzati con pane e canne.	Teatro Andromeda San Biagio Platani Palazzo Adriano	4

MAGGIO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Mercoledì 6	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Corso di Pittura Prof. Aldo Cacioppo, Prof. Franco Fiore, Prof. Lorenzo Maniscalco, Prof. Paolo De Luca	Palazzo Panitteri	4
2	Giovedì 7 Maggio 2026 Ore 18:00	ALFABETIZZAZIONE DIGITALE Corsi Digitale	Corso di Alfabetizzazione Digitale: Laboratori Interattivi Prof. Francesco Sciamè Prof. Giuseppe Oddo	Palazzo Panitteri	3
3	Da venerdì 15 A domenica 17 2026	Attività Ricreative Interattive PITTURA	Mostra di pittura Maggio dei libri La fiera del libro della strada degli scrittori	Ex Convento san Sebastiano	4
	Venerdì 22 Maggio 2026	APPRENDIMENTI SUGLI STILI DI VITA Seminari educativi	Arianna Ditta A scuola di psicologia	Sicilbanca	3
4	Sabato 23	MATCH INTERGENERAZIONALE Iniziative Culturali	Visita Bisacquino IISS Don Calogero Vincenti Laboratorio cucina Corleone “Giardino della rimembranza”	Istituto Di Vincenti Bisacquino	3
	Sabato 30 e domenica 31 Maggio 2026	MATCH INTERGENERAZIONALE Iniziative Culturali	Antigone È l'alba a Tebe, un'alba di vittoria: l'esercito della città, guidato dal figlio di Edipo Eteocle, ha sconfitto l'esercito di Argo, guidato da Polinice, l'altro figlio di Edipo venuto per riprendersi il trono.	Teatro Greco Siracusa	5

GIUGNO 2026

N.	DATA	AMBITO/AZIONI	TITOLO	LUOGO	CFU
1	Sabato 13 Giugno 2026	MATCH INTERGENERAZIONALE Iniziative Culturali	Concorso scuole Le storie prendono vita	Sicilbanca Biblioteca navarriana	3

Estate UNITRE

Da programmare eventi:

- Ubriachi diversi
- Divincinema
- Viaggio da stabilire



OBIETTIVI DEL CORSO:

- Conoscere le caratteristiche uniche e la storia della pittura a olio.
- Apprendere il corretto utilizzo di materiali, supporti e medium.
- Padroneggiare le tecniche fondamentali: impasto, velatura, grisaille.
- Comprendere il processo di esecuzione "grasso su magro" e i tempi di essiccazione.
- Realizzare almeno 2 opere complete (una copia da maestro e una composizione personale).
- Fornire le basi per proseguire in autonomia in sicurezza.

STRUTTURA DETTAGLIATA DEGLI INCONTRI

Incontro 1: Benvenuto nel Mondo dell'Olio

Teoria: Presentazione del corso. Caratteristiche uniche della pittura a olio: tempi lunghi, brillantezza, miscibilità. Cenni storici. SICUREZZA: ventilazione, smaltimento dei materiali.

Pratica: Conoscenza dei materiali (tele, preparazioni, pennelli diversi, palette, medium, solventi). Prove di tratto e stesura su un cartoncino preparato. Prime mescolanze di colore.

Incontro 2: Il Disegno Preparatorio e la Composizione

Teoria: L'importanza del disegno sottostante. La composizione: equilibrio, punto focale, regola dei terzi.

Pratica: Disegnare con il carboncino su una tela piccola (es. 30x40). Trasferire il disegno con una matita o fissarlo. Realizzare uno studio tonale (chiaro/scuro) del soggetto scelto per l'opera prima.

Incontro 3: La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro

Teoria: Tecnica della grisaille (monocroma) per definire luce, ombra e volume. Il concetto di "sottopittura".

Pratica: Stesura della prima opera (soggetto semplice: natura morta con pochi oggetti) usando solo bianco e una terra (es. terra d'ombra bruciata). Applicazione del principio "magro" (poco olio, diluito con trementina).

Incontro 4: Il Colore e le Velature

Teoria: Il cerchio cromatico applicato all'olio. Cos'è una velatura? "Grasso su magro": la regola d'oro.

Pratica: Applicazione delle prime velature di colore trasparente sulla grisaille asciutta. Osservazione di come il tono sottostante influenzi il colore finale. Si inizia a "ingrassare" la pasta (più medium, meno solvente).

Incontro 5: Completamento della Prima Opera

Teoria: Ritocchi, rifiniture e "pentimenti" nella pittura a olio. Come valutare un'opera finita.

Pratica: Ultimazione della prima natura morta. Stesura degli impasti finali per i punti di luce (più "grassi"). Guida alla firma dell'opera.

Incontro 6: I Medium e le Tecniche di Pennellata

Teoria: Panoramica sui medium (olio di lino, trementina, vernici, medium siccativi). Pennellate famose: da Caravaggio a Van Gogh.

Pratica: Esercizi su tavolette per sperimentare diverse consistenze (impasto denso, velatura liquida) e pennellate (piatte, a ventaglio, a puntini, filamentose).

Incontro 7: Progetto Personale - Ideazione e Schizzo

Teoria: Come trovare l'ispirazione (foto, schizzi dal vero, maestri). Preparazione della tela: imprimitura (dimostrazione).

Pratica: Scelta del soggetto per l'opera finale (paesaggio, ritratto semplificato, composizione floreale). Realizzazione di diversi schizzi preparatori su carta e selezione della composizione migliore.

Incontro 8: Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture

Pratica: Trasferimento del disegno sulla tela (formato più grande, es. 40x50). Applicazione di una sottopittura a colori (non più grisaille) per definire masse e toni principali, rispettando la regola "magro".

Incontro 9: Progetto Personale - Sviluppo degli Strati

Teoria: Analisi dei piani (primo piano, mezzo piano, sfondo) e della profondità cromatica.

Pratica: Inizio della pittura a strati. Definizione delle forme, studio delle ombre e delle luci. Applicazione di velature per correggere o approfondire i colori.

Incontro 10: Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli

Pratica: Ultimazione dell'opera. Aggiunta dei dettagli più fini, accentuazione dei punti di luce con impasto. Lavoro sulle textures. Valutazione dell'equilibrio globale.

Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro

Teoria: Come curare le proprie opere: tempi e luoghi di essiccazione, pulizia dei pennelli, manutenzione. Cenni sulla verniciatura finale (da fare dopo 6-12 mesi).

Pratica: Sessioni finali di ritocco. Condivisione delle opere in gruppo con feedback costruttivi. Consigli su come allestire un proprio studio, dove acquistare materiali e come proseguire il percorso. Saluti e foto di gruppo con le opere!

MATERIALE PER PARTECIPANTE – Fornito da UNITRE

Tele: 2 tele di cotone o lino, una piccola (30x40) e una media (40x50).

Colori a Olio (tubetti): Set base di qualità studio: Bianco di Titanio, Giallo Cadmio, Rosso Cadmio, Blu Oltremare, Terra di Siena Bruciata, Nero Avorio. (Opzionali: Verde Vescica, Carminio).

Medium e Solventi: Olio di lino raffinato, trementina (o sostituto odorless come l'acquaragia senza odore), barattolo a chiusura ermetica per pulire i pennelli.

Pennelli: Set di pennelli tondi e piatti in setola sintetica o misto (es. misure 2, 6, 10). Un pennello a ventaglio per sfumare.

Altro: Tavolozza (di legno o di plastica usa e getta), carboncino o matita sanguigna, stracci di cotone, grembiule.

Vasetti di vetro con coperchio per i medium.

DOCENTI

Franco Fiore

Aldo Cacioppo

Lorenzo Maniscalco

Paolo De Luca

CALENDARIO

INCONTRO	DATA	ATTIVITÀ
1	Mercoledì 21/01/2026	Benvenuto nel Mondo dell'Olio
2	Mercoledì 28/01/2026	Il Disegno Preparatorio e la Composizione
3	Mercoledì 11/02/2026	La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro
4	Mercoledì 18/02/2026	Il Colore e le Velature
5	Mercoledì 25/02/2026	Completamento della Prima Opera
6	Mercoledì 11/03/2026	I Medium e le Tecniche di Pennellata
7	Mercoledì 18/03/2026	Progetto Personale - Ideazione e Schizzo
8	Mercoledì 25/03/2026	Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture
9	Mercoledì 15/04/2026	Progetto Personale - Sviluppo degli Strati
10	Mercoledì 22/04/2026	Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli
11	Mercoledì 06/05/2026	Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro
12	15-17/05/2026	Mostra finale



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
E DELLE TRE ETÀ - ETS

Sede di Sambuca di Sicilia (Ag)



DIGITALE PERTUTTI

COMUNICARE, CREARE E CONNETTORSI

OBIETTIVI DEL CORSO

- Acquisire autonomia nella gestione della posta elettronica.
- Imparare a creare contenuti grafici semplici e accattivanti con Canva
- Comprendere le basi di Facebook per un uso personale e sicuro.
- Sperimentare le potenzialità dell'Intelligenza Artificiale generativa nella vita quotidiana.
- Sviluppare un approccio critico e consapevole agli strumenti digitali.

STRUTTURA DEGLI INCONTRI

MODULO 1: Le Basi della Comunicazione Digitale (Incontri 1-3)

Incontro 1: La Posta Elettronica (Parte 1 - Creazione e Gestione)

Argomenti: Cos'è un indirizzo email e perché è necessario. Differenza tra provider (Gmail, Outlook, etc.). Creazione guidata di un account Gmail.

Attività: Creare il proprio account (o usare uno di test). Esplorare l'interfaccia: posta in arrivo, inviati, cestino. Scrivere, inviare e ricevere la prima email tra partecipanti del corso.

Sicurezza: Importanza di una password forte e del suo aggiornamento.

Incontro 2: La Posta Elettronica (Parte 2 - Organizzazione e Sicurezza)

Argomenti: Gestione della posta (archiviare, etichettare, eliminare). Gli allegati: come allegare e salvare foto/documenti. La Netiquette della mail.

Attività: Pratica con allegati (scattare una foto col cellulare e inviarla via mail). Creare un'etichetta per le mail del corso. Distinguere tra posta "utile" e spam/phishing (esempi base).

Sicurezza: Riconoscere le email sospette (phishing) e cosa non fare mai.

Incontro 3: Canva - Il Fotoritocco Semplice e la Creazione Base

Argomenti: Introduzione a Canva: uno strumento grafico online e gratuito. Creazione di un account. Panoramica dell'interfaccia.

Attività: Primi passi con un modello preimpostato (es. biglietto di auguri, copertina per Facebook). Modifica di un testo, cambio colore, aggiunta di elementi grafici semplici.

Scaricare e condividere: Come salvare la creazione (in JPG/PNG) e inviarla via email come allegato.

MODULO 2: Social Media e Creazione di Contenuti (Incontri 4-6)

Incontro 4: Facebook - Presentazione e Profilo Personale

Argomenti: A cosa serve Facebook? Differenza tra profilo personale, pagina e gruppo. Creazione sicura di un profilo (quali dati condividere?).

Attività: Configurazione guidata del profilo (foto, informazioni di base). Esplorare il diario (timeline). Primo post di presentazione.

Privacy: Tour delle Impostazioni privacy fondamentali (chi può vedere i tuoi contenuti?).

Incontro 5: Facebook - Connettersi e Comunicare

Argomenti: Trovare amici e familiari. Differenza tra "Amico" e "Mi Piace" a una Pagina. Usare Messenger per le chat.

Attività: Pratica di ricerca e aggiunta di amici (tra i partecipanti del corso). Commentare un post del docente. Inviare un messaggio privato via Messenger.

Sicurezza: Riconoscere i profili falsi e gestire le richieste di amicizia sconosciute.

Incontro 6: Canva - Creare Contenuti per i Social Media

Argomenti: Progettare contenuti visivi per Facebook. Formati (storia, post). Uso delle immagini, dei testi e della libreria Canva.

Attività: Creare un post per Facebook per annunciare un evento (es. una festa di compleanno, una gita). Creare una grafica per una storia di Facebook.

Condivisione: Pubblicare direttamente su Facebook (se si è a proprio agio) o salvare e condividere in altro modo.

MODULO 3: L'Intelligenza Artificiale nella Vita Quotidiana (Incontri 7-9)

Incontro 7: Introduzione all'Intelligenza Artificiale Generativa (IAG)

Argomenti: Cosa è l'IA (esempi concreti: suggerimenti Netflix, assistenti vocali). Focus sui modelli di linguaggio (come ChatGPT) e di immagine.

Attività: Accesso guidato a un chatbot gratuito (es. ChatGPT, Copilot, o Gemini). Primi prompt semplici: "Scrivi una ricetta per la pasta al pesto", "Fammi un elenco per preparare una valigia".

Etica e limiti: Capire che l'IA può commettere errori ("allucinazioni") e che non sostituisce il pensiero critico.

Incontro 8: IAG per la Scrittura e le Idee

Argomenti: Usare l'IA come assistente per la creatività e l'organizzazione.

Attività: Prompt pratici: "Aiutami a scrivere una mail formale per chiedere informazioni", "Genera 5 idee per un regalo di Natale per un adolescente", "Riassumi in 5 punti questo articolo di giornale".

Personalizzazione: Come perfezionare una richiesta (es. "Riscrivi in tono più amichevole", "Rendilo più breve").

Incontro 9: IAG per le Immagini e la Grafica

Argomenti: Introduzione agli generatori di immagini da testo (es. DALL-E, Microsoft Image Creator, generatori integrati in Canva).

Attività: Creare immagini partendo da descrizioni testuali: "un gattino che legge un libro in un salotto", "un paesaggio marino al tramonto in stile pittura ad olio". Importare l'immagine generata in un progetto Canva.

Discussione: Diritti d'autore e uso responsabile delle immagini generate.

Incontro 10: Progetto Finale e Riassunto

Argomento: Ripasso e integrazione delle competenze.

Attività (Progetto Integrato): Ogni partecipante (o a coppie) svilupperà un mini-progetto: organizzare una "festa di fine corso virtuale".

1. Email: Scrivere un invito via email a un amico (con IA che aiuti a trovare le parole).
2. Canva: Creare la grafica per l'invito (logo/locandina).
3. Facebook: Creare un evento su Facebook (o un post che simuli un evento) e allegare la grafica.
4. IA: Usare l'IA per generare una lista della spesa per la festa o una playlist musicale.

Condivisione: Presentazione dei progetti.

LOGISTICA E MATERIALI NECESSARI

Per i partecipanti: È ESSENZIALE che ognuno porti il proprio smartphone o tablet/laptop o Personal Computer.

Devono poter creare i propri account personali.

Per il docente: Computer connesso a un videoproiettore o schermo grande. Account di dimostrazione per i vari servizi.

Guide cartacee con screenshot per ogni passaggio fondamentale.

CALENDARIO

INCONTRO	DATA	ATTIVITÀ
1	Mercoledì 21/01/2026	Benvenuto nel Mondo dell'Olio
2	Mercoledì 28/01/2026	Il Disegno Preparatorio e la Composizione
3	Mercoledì 11/02/2026	La "Grisaille" - Il Potere del Chiaroscuro
4	Mercoledì 18/02/2026	Il Colore e le Velature
5	Mercoledì 25/02/2026	Completamento della Prima Opera
6	Mercoledì 11/03/2026	I Medium e le Tecniche di Pennellata
7	Mercoledì 18/03/2026	Progetto Personale - Ideazione e Schizzo
8	Mercoledì 25/03/2026	Progetto Personale - Sottopittura e Prime Campiture
9	Mercoledì 15/04/2026	Progetto Personale - Sviluppo degli Strati
10	Mercoledì 22/04/2026	Progetto Personale - Rifiniture e Dettagli
11	Mercoledì 06/05/2026	Incontro 11: Conclusione, Cura delle Opere e Futuro
12	15-17/05/2026	Mostra finale

Iscrizione nei prossimi giorni